

命題委員姓名： 汝苡·菽菽

主題： 撒奇萊雅族-傳統木鼓（木箱）

智慧類別（請勾選 ☒，可複選）：

- | | |
|--|---|
| ☐ 部落農漁特產的文化與科學 | ☐ 部落的天象、氣象與科學 |
| ☒ 部落傳統手工藝的文化科學 | ☐ 部落的環境生態與科學 |
| ☐ 部落植物的文化與科學 | ☐ 部落的科學智慧與創意創新應用 |
| ☐ 部落動物的文化與科學 | ☐ 原住民族文化與數學 |
| ☒ 部落傳統音樂的文化與科學 | ☐ 部落文化與人文社會 |
| ☐ 部落傳統建築的文化與科學 | ☐ 科學、技術與部落社會的互動 |
| ☐ 部落傳統狩獵的文化與科學 | ☐ 部落傳統智慧與自然災害防治 |
| ☒ 部落傳統祭典的文化與科學 | ☐ 部落其他文化與科學 |

主題所屬族群： 撒奇萊雅族

主題題材簡要說明(至少 150 字)：

豐年祭 (malaliki)：用木鼓敲擊並在瞭望台上喊叫集合，要參加豐年祭的年齡階級者要馬上到集會所集合。由頭目會交代舉行時間。預備階級者則在集會所練習跳舞。

撒奇萊雅族過去因為一直依附在阿美族群裡，被歸類為阿美族的族群，也因此認同模糊的狀況下，遺失了許多自己的語言與文化。在 2007 年正名之後，積極展開文化復振的工作，及尋回傳統的祭儀，而木鼓就是其中之一，這也是現在部落要繼續努力傳承的文化技藝。

清脆有勁的木鼓聲迴繞整個部落。這是在花蓮縣瑞穗鄉舞鶴村馬立雲部落的小朋友每個星期六上午是木鼓練習時間一起練習的小朋友都是撒奇萊雅族人，他們雖然學習時間不長，但他們有信心表現出很棒的成果。馬立雲少年擊鼓隊員，都是馬立雲部落的孩子，學習木鼓已經有一年多的時間，當部落有慶典的時候，或者是學校的運動會，都會請馬立雲擊鼓隊的小朋友來表演，也在火神祭典中演出。馬立雲少年擊鼓隊的孩子，有小學生有國中生跟著老師學習打擊木鼓簡便的木箱族服背心，在傳統的木鼓樂聲中傳承撒奇萊雅族祖先的精神與智慧，早期長輩所留下的珍貴傳統技藝，我們應該要繼續保存與傳承下去。

關鍵字（最少一個）：

木鼓、敲擊、祭典、部落。

相關概念（科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個）：

聲音、傳遞、節奏。

參考資料或網址（若無可不填寫）：

1. <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%92%92%E5%A5%87%E8%90%8A%E9%9B%85%E6%97%8F#%E8%B1%90%E5%B9%B4%E7%A5%AD>
2. https://www.youtube.com/watch?v=6AeBU-t_MIY